

Deux expositions à ne pas rater

Jusqu'au 7 janvier, *Frontières* s'installe au château de Ladoucette. Une autre vient compléter son propos : *Trajectoires*. L'occasion de s'interroger sur ces notions, sujet de nombreuses interrogations.



l'expérience du passage des frontières. Composée de trois sphères en mouvement, accompagnées de sons et de textes, "elle symbolise deux migrations : celle des oiseaux dans le ciel et celle des naufragés sur la mer". Ce double récit de voyage finit de façon tragique dans la mer alors que dans le ciel les oiseaux poursuivent leur route, dans un voyage qui n'a pas de frontière. Le mouvement des sphères est constant et peut symboliser l'intemporalité. La projection d'ombres représente les hauts et les bas de la traversée.

Des mots apparaissent dans l'oeuvre. Ils parlent de la tragédie du voyage et de la possibilité de se déplacer librement comme les oiseaux." Pour cette artiste, "ce sujet fait partie de mon histoire car je suis chilienne et donc une migrante."

Et comment évoquer les frontières sans évoquer les déplacements des populations ? C'est l'objet l'exposition *Trajectoires*, interactive et participative, qui explore tous les aspects de la mobilité et propose une visite animée

et accessible à tous. L'exposition se structure en trois pôles thématiques, qui explorent les interactions entre mouvement et société à différentes échelles : l'individu, le groupe / la ville, la planète. Utilisant des supports variés, (témoignages, manipulations interactives, infographies, dispositifs numériques), l'exposition intègre également les contributions de citoyennes. Ici, pas de parcours imposé, pas de passage obligé. Enfant, adolescent ou adulte, chacun est invité à expérimenter, à découvrir, à se questionner mais aussi à prendre position sur des questions de société.

↳ Frontières

Exposition conçue et réalisée par l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée - Musée national de l'histoire de l'immigration. Adaptation à Drancy : Ville de Drancy / Château de Ladoucette avec le soutien du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis. Avec la participation de : Simona Koch, Emma Malig, Laetitia Tura, Bruno Boudjellal, Nicolas Fussler, Florian Maurer, Charles Hellers & Lorenzo Pezzani, artistes invités.

↳ Trajectoires

QSEC² (Questions de Sciences, Enjeux Citoyens²) est un dispositif créé par la Région Île-de-France. *Trajectoires*, l'expo qui interroge nos mobilités est le fruit de la collaboration entre l'Exploradôme, l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes et l'Association Science Ouverte, associée à l'expertise citoyenne et scientifique de volontaires venus de toute la région. L'Association Science Ouverte est soutenue par la Ville de Drancy pour l'accueil de l'exposition au château de Ladoucette.

QSEC² est mis en œuvre par l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes - ESPCI ParisI'ech (75), Terre Avenir (77), l'association Science Technologie Société (78), Planète Sciences Île-de-France (91), l'Association Science Ouverte (93), l'Exploradôme (94, 92) et Les Petits Débrouillards Île-de-France (95).

↳ Château de Ladoucette du mardi au dimanche, de 12 h à 17 h
Entrée libre

Pour *Frontières*, plasticiens, photographes ou encore cinéastes ont répondu nombreux à l'appel lancé par la Ville pour présenter leurs travaux lors de cette nouvelle exposition, ludique et vivante. Parmi eux, Emma Malig, une artiste chilienne, s'est beaucoup investie. Elle a notamment réalisé une œuvre intitulée *Atlas in fine II* qu'elle nous explique en quelques mots, aidée du texte d'Aude Pessey-Lux : "Cette installation évoque de manière poétique