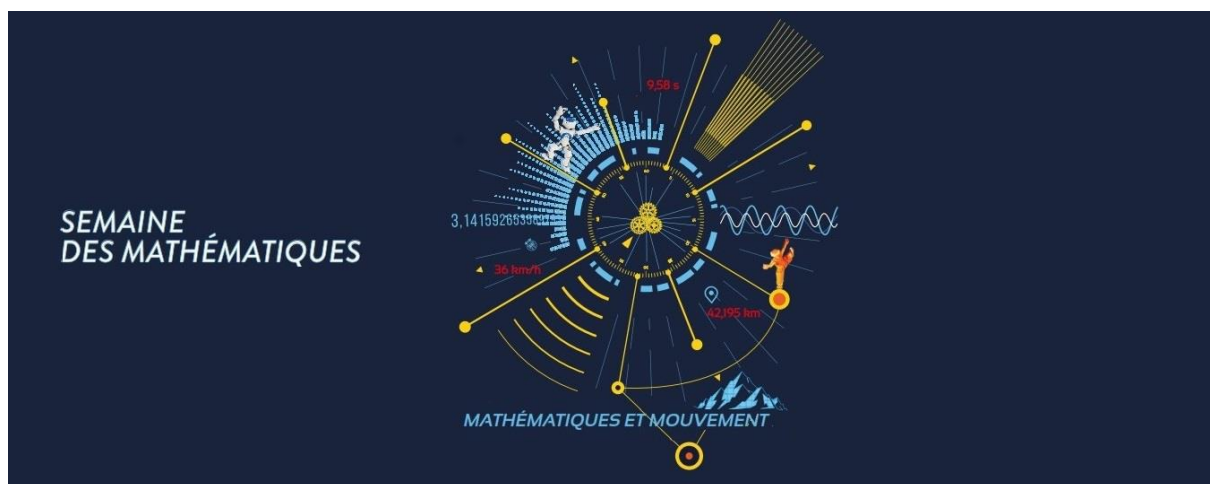


**Le Centre des monuments nationaux présente
la Semaine des mathématiques au Panthéon
du lundi 12 au vendredi 16 mars 2018**



En 2018, les sciences sont à l'honneur au Panthéon. Après l'hommage rendu à Marie Curie, le Centre des monuments nationaux organise au Panthéon, **du 12 au 16 mars 2018, la Semaine des mathématiques.**

Les sciences sont partout présentes au Panthéon. De grands mathématiciens, physiciens, qui ont servi la République, tels que Nicolas de Condorcet, Paul Langevin, Jean Perrin, Joseph-Louis Lagrange, Pierre et Marie Curie... font partie des grands hommes et femmes honorés au Panthéon. Ce dernier est aussi un lieu d'expérimentation scientifique, notamment avec l'installation en 1851 du pendule de Foucault qui oscille au centre de la nef pour démontrer le mouvement de rotation de la terre sur elle-même.

Cet événement est organisé en partenariat avec l'Association Science ouverte, l'Institut Henri Poincaré (IHP) et le soutien du Fonds de dotation de l'IHP et de la Région Ile-de-France.

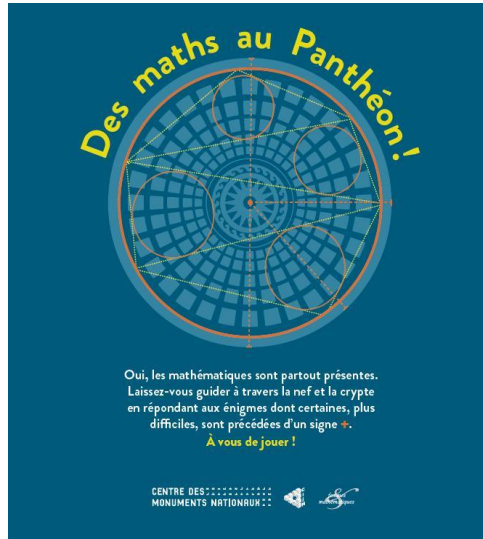
Contacts presse :

Panthéon : Megane Thellier - 01 44 32 18 00 - megane.thellier@monuments-nationaux.fr
Pôle presse du CMN : Su-Lian Neville - 01 44 61 22 96 - presse@monuments-nationaux.fr
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Programme

Tous les jours dès le 17 février

- **Des livrets-jeux** seront distribués gratuitement aux jeunes en famille. Un **jeu d'énigmes mathématiques** avec deux niveaux, pour les enfants et pour les adultes, pour découvrir les grands mathématiciens et le décor du Panthéon.
En distribution libre sans réservation.



© Soledad Munoz

Du 12 au 16 mars de 14h à 17h30

- Le Panthéon présentera en exclusivité une **expérience holographique immersive, HOLO-MATH**, fondée sur la dernière technologie de la réalité mixte. Munis d'un casque en **réalité augmentée**, les participants pourront découvrir une illustration vivante et interactive pour revisiter la démarche scientifique de Jean Perrin (scientifique honoré au Panthéon). Un médiateur scientifique accompagnera les visiteurs dans cette découverte du mouvement brownien dans un espace en trois dimensions.
Atelier de 7 personnes. A partir de 12 ans. Réservation obligatoire.



© Institut Henri Poincaré

Le 14 mars, le Panthéon fête le Pi Day

- Les formes géométriques investiront l'espace du monument et se mettront en mouvement grâce à des **ateliers de manipulation et de construction de polyèdres géants**, pour tous les âges, à faire en famille ou entre amis.
Réservation obligatoire.



© Science ouverte

- Des **visites guidées autour des sciences** seront proposées **pour les familles** dans la nef du Panthéon afin de faire découvrir le monument, son décor, le pendule de Foucault et les grands scientifiques du Panthéon.
Réservation obligatoire.
- Dans la **crypte**, des étudiants, lycéens et universitaires viendront à la rencontre des visiteurs pour leur parler des grandes découvertes et des avancées politiques des grands mathématiciens tels que Nicolas de Condorcet, Lazare Carnot, Paul Painlevé, Joseph-Louis Lagrange, Paul Langevin, etc.
En accès libre.
- De 17h30 à 19h30, se déroulera dans la nef du Panthéon, une **conférence grand public**. Laurent Derobert soulignera les liens entre la science mathématique et la poésie. Lê Nguyễn Hoang viendra parler de Condorcet et de la théorie des scrutins. Gabriel Peyré abordera le transport optimal formulé par Gaspard Monge au XVIII^e siècle ainsi que son application dans d'innombrables problèmes concrets du monde d'aujourd'hui. Les mathématiques déclinées sur des modes historique, poétique et contemporain !
Cette prise de parole pour tous se conclura par la **présentation de la pièce *Existe en ciel*** de Théo Touvet et sa roue Cyr.
Sans réservation. Dernière entrée à 17h45.

Informations pratiques :

Renseignements et réservations

par mail : reservations.panthéon@monuments-nationaux.fr

ou par téléphone : 01 44 32 18 04 / 05

Laurent Derobert

Fragments de mathématiques existentielles

Restaurer ce qui a été brisé. L'algèbre est originellement science des fêlures, une pensée fondamentale des fragmentations dans l'espérance de les résoudre. Née sous un ciel persan de la main du mathématicien Al Khawarizmi, son étymologie l'atteste : al djabr, signifie panser les fractures.

Penser les fractures entre les êtres et les mondes, les corps et les âmes, les rêves et les réalités est l'enjeu de ce que l'on nommera algèbre existentielle. Son mode : traduire en équations, théorèmes et conjectures des émotions, des pensées, des doutes. Et de là, ouvrir une poésie dont les mathématiques sont la langue et le vecteur.

Docteur en sciences économiques (CNRS-GREQAM) et artiste, Laurent Derobert a conçu et développe les mathématiques existentielles. Son travail est régulièrement présenté dans les centres d'art contemporain (Palais de Tokyo, MoMa PSI, Villa Médicis, ...).

www.mathematiques-existentielles.com

Lê Nguyễn Hoang

Le scrutin de Condorcet

Condorcet est l'un des premiers mathématiciens à s'attaquer formellement à la théorie des scrutins, avançant notamment le brillant principe de Condorcet. Plus de deux siècles plus tard, on est enfin en train de fournir des solutions mathématiques à l'application de ce principe.

Lê Nguyễn Hoang est YouTuber mathématique sur sa chaîne Science4All, et collaborateur scientifique à l'EPFL. Il a obtenu un diplôme d'ingénieur de Polytechnique (X) et une thèse de mathématiques de l'école Polytechnique de Montréal.

Gabriel Peyré

Le transport optimal : de Gaspard Monge à la science des données

Le transport optimal fut formulé par Gaspard Monge au XVIII^e siècle.

Il s'agit d'optimiser le coût de transport depuis un ensemble de sources (par exemple les boulangeries) vers des consommateurs (par exemple les cafés, le matin, dans Paris). Ce problème très ancien a connu plusieurs révolutions. Depuis quelques années, des mathématiciens et informaticiens ont développé des techniques numériques révolutionnaires pour appliquer le transport optimal à d'innombrables problèmes concrets tels que le traitement d'images et l'intelligence artificielle. Dans son exposé, Gabriel Peyré proposera un tour d'horizon de ces différentes révolutions.

Gabriel Peyré est directeur de recherche au CNRS, au département de mathématiques et applications de l'École Normale Supérieure. Ses travaux sont à l'interface entre les mathématiques appliquées, l'informatique graphique, la vision par ordinateur et les neurosciences. Il est engagé dans la recherche reproductible et l'éducation au code, en particulier à travers la plateforme www.numerical-tours.com

Théo Touvet
Existe en ciel, roue Cyr

Sur les mots de René Barjavel, fragments extraits de *La faim du tigre*

Son : Séverine Chavrier et Philippe Perrin

Fragments musicaux extraits de : Johann Sebastian Bach, *Le Clavier bien tempéré, prélude*, Ludwig van Beethoven, *Quatuor à cordes n° 13 en si bémol majeur, opus 130*, Claude Debussy, *Études pour piano*, Philippe Perrin, *Nappe*, Anton Webern, *Cinq Lieder, opus 4*, *Cinq Mouvements pour quatuor à cordes, opus 5*.

Un cercle. Symbole d'infini, de cycle, de vie. Un homme. Emporté dans l'espace par le tourbillon temporel de la vie, il s'agite, il brasse de l'air, du vent. Tout comme tous les autres d'ailleurs, qui le font de manière plus ou moins consciente, il tourne véritablement en rond sur cette Terre. Enfermé dans sa petite bulle, perdu dans l'infinité de l'espace et du temps, il se débat avec sa condition d'être humain, dont la vie est bornée et vouée à l'oubli. Une injonction de vie, tel un guide fondamental de conduite.

Dès l'enfance, Théo Touvet se jette corps et âme dans le trombone, la gym, la voltige équestre, la danse, l'alpinisme, le dessin et le close-up... Sa façon à lui de se mettre en jambes et de se préparer à des études scientifiques qui, en passant par Edmonton (Canada) et Bangalore (Inde), le mèneront de l'Ecole Normale Supérieure au Massachusetts Institute of Technology puis de Polytechnique à la NASA, pour mieux comprendre (entre autre) les volcans ou les courants glaciaux de l'Antarctique... Ce spécialiste de la physique des fluides change alors de milieu et on le retrouve un an plus tard en spécialité roue Cyr au Centre National des Arts du Cirque après son passage à l'École Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois et avant de rejoindre le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique.

Théo a depuis co-écrit des spectacles avec David Lescot (*Les Glaciers grondants*, sur le dérèglement de la planète et du couple), avec Kaori Ito (*Embrasse-moi*, sur leurs histoires sentimentales, amoureuses et sexuelles depuis la naissance), et a créé en écriture au plateau avec Olivier Letellier (*La Nuit où le jour s'est levé*, sur la rencontre d'une jeune femme et d'un nouveau-né, ainsi que *Rêv'errance*) et avec Christine Bastin (*L'Infiniment dedans*, sur une extrême attention à l'autre et au monde). Après son solo (*Existe en ciel*, sur un doute métaphysique), il se concentre à présent sur l'espace et le temps, la matière et le vide, la vie et la mort.

La science au Panthéon

On compte parmi les Grands Hommes de nombreux scientifiques tels que Gaspard Monge, Jean Perrin, Gilles Berthelot ou encore Pierre et Marie Curie.

Les Grands Hommes scientifiques inhumés au Panthéon se sont illustrés dans de très nombreux domaines tels que le naturalisme, la chimie, la physique, la biologie ou encore les mathématiques.

Toutes les thématiques vues à partir des femmes et des hommes panthéonisés montrent la richesse des avancées scientifiques faites au cours des siècles, des Lumières au XX^e siècle en France : la découverte du monde, la rotation de la Terre, l'étude des éléments chimiques et physiques ...

Le Panthéon reste également un lieu d'expérimentations scientifiques avec la télégraphie sans fil, la nouvelle triangulation de la France ou encore le pendule de Foucault. C'est d'ailleurs dans ce sens que plusieurs sculptures honorent la mémoire des scientifiques au sein du Panthéon parmi elles la sculpture « Les Arts et les Sciences » de Charles-François Leboeuf Nanteuil, sculpture représentant des allégories qui déposent leurs œuvres sur l'autel de la patrie.

Les scientifiques inhumés au Panthéon (classés par ordre d'entrée au Panthéon)

Charles-Pierre Claret de Fleuieu de la Tourette (1738-1810), explorateur – honoré en 1810 (caveau III).

Comte Louis-Antoine de Bougainville (1729 – 1811), explorateur – honoré en 1811 (caveau III).

Jospeh Louis Lagrange (1736-1813), mathématicien – honoré en 1813 (caveau II).

Lazare Nicolas Marguerite Carnot (1753-1823), mathématicien et physicien – honoré en 1889 (caveau XXII).

Marcellin Berthelot (1827-1907), chimiste et homme politique – honoré en 1907, avec sa femme, Sophie Berthelot (1837 – 1907) dans le caveau XXV.

Paul Painlevé (1863-1933), mathématicien et homme politique – honoré en 1933 (caveau XXV).

Paul Langevin (1872-1946), physicien – honoré en 1948 (caveau XXV).

Jean Perrin (1870-1942), physicien – honoré en 1948 (caveau XXV).

Gaspard Monge, comte de Péluse (1746-1818), mathématicien – honoré en 1989 (caveau VII).

Marie-Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de Condorcet (1743-1794), mathématicien, philosophe et homme politique – honoré en 1989 (caveau VII).

Pierre et Marie Curie (1859-1906 ; 1867-1934), physiciens – honorés en 1995 (caveau VIII).

Le Panthéon, lieu d'expériences scientifiques

Eugène Ducretet et la TSF

Eugène Ducretet, scientifique et industriel français, a participé activement à l'essor de la télégraphie sans fil (TSF) en France. Il s'agit d'un système qui permet de communiquer à distance en utilisant des ondes électromagnétiques.

Ducretet a établi la première liaison française par radio le 5 novembre 1898 en émettant des sons depuis le troisième étage de la Tour Eiffel jusqu'au Panthéon soit une distance de 4 kilomètres. L'émetteur placé sur la Tour Eiffel transmettait des émissions en Morse, les sons s'inscrivaient alors dès l'arrivée des signaux sur une bande d'enregistrement.

Les premières expériences de la TSF avaient été menées par Guglielmo Marconi qui a accompli la première liaison en 1895 sur une distance de plus de 2 kilomètres. Dès 1899, il envoie à travers la Manche un message à destination d'Édouard Branly.

La nouvelle triangulation de la France

La Nouvelle Triangulation de la France est un système géodésique qui couvre tout le territoire français métropolitain. La triangulation poursuit l'objectif de la réalisation d'une cartographie nationale.

Il existe 70 000 sites géodésiques régulièrement répartis en France dont :

- 800 points de premier ordre espacés de 30 km
- 5000 points de deuxième ordre espacés de 10 km
- 60 000 points de troisième et quatrième ordre espacés de 3 km
- 20 000 points de précision diverses

Ces ensembles de points sont physiquement liés à la croûte terrestre. D'ailleurs, la croix du Panthéon constitue le référentiel géodésique, le point fondamental de référence du territoire français.

La Nouvelle Triangulation de la France a été utilisée jusqu'à la fin du XX^e siècle, elle laisse la place aujourd'hui au Réseau Géodésique 93.

L'expérience du pendule de Léon Foucault



© Didier Plowy – CMN

En 1851, Louis Napoléon Bonaparte, féru de sciences et d'histoire, autorise le physicien Léon Foucault à utiliser le dôme du Panthéon pour installer son pendule. C'est la troisième fois que le scientifique expérimente cette démonstration visuelle de la rotation de la terre, après avoir monté son expérience d'abord dans une cave rue d'Assas puis à l'Observatoire de Paris. Aidé de l'ingénieur Gustave Froment, il suspend à un fil d'acier de 67 mètre de long ancré au sommet de la coupole, une sphère de 28 kilogrammes constituée d'une enveloppe de laiton renfermant

une masse de plomb, et de 38 centimètres de diamètre. Un cercle d'acajou de 6 mètres de diamètre est centré sur la verticale du point de suspension et définit l'espace d'oscillation, dans lequel est déposé des monticules de sable fin.

L'expérience est concluante : à chaque passage, le stylet fixé en bas du pendule provoque une saignée dans le sable qui s'agrandit progressivement. Cette démonstration simple, directe et n'utilisant que des moyens terrestres est un grand succès. Elle est toutefois stoppée à la fin de l'année 1851, rompue par le coup d'Etat du 2 décembre.

En 1902, Camille Flammarion, fondateur de la Société astronomique de France, souhaite rééditer l'expérience. Le Panthéon étant désormais laïc, depuis l'entrée en Panthéon de Victor Hugo en 1885, l'autorisation est donnée et la séance inaugurale du 22 octobre 1902 est un succès, accueillant près de 2 000 personnes. Le pendule de 20 kilogrammes, pendu à un fil de 40 mètres de long, reste alors en place jusqu'en juillet 1903.

Ce n'est qu'en 1995 que la Caisse nationale des monuments historiques (devenue le Centre des monuments nationaux), en partenariat avec le Conservatoire national des arts et métiers (CNAM) repose la boule originelle de l'ingénieur Froment, et retrouve ainsi des temps

d'oscillations sensiblement identiques à ceux de l'expérience de 1851. Depuis le 1^{er} juillet 1996, la boule de Froment a regagné les collections du CNAM mais une autre sphère de l'ingénieur Jacques Foiret lui a succédé. Présentée pendant 14 ans aux visiteurs du Panthéon, le pendule a été déposé en février 2013, au début du grand chantier des parties hautes du Panthéon. Il a été reposé en septembre 2015.

Aujourd'hui, la sphère de l'ingénieur Jacques Foiret, d'un diamètre de 20 centimètres et d'un poids de 28 kilogrammes, recouverte d'une dorure de 24 carats, reprend son oscillation au cœur du temple des grands hommes. Il faut attendre 16,5 secondes pour une oscillation aller-retour. Sa forme et son poids sont proches de ceux de la boule réalisée par Camille Flammarion et Paul Berget pour l'expérience de 1902.

En mai 2017, le dispositif du pendule de Foucault a été modernisé, permettant de mieux préserver la perspective monumentale de la nef grâce à une table et un cadran en verre. Le mécanisme de lancement du pendule a aussi été révisé afin de pouvoir proposer occasionnellement à des visiteurs de déclencher son oscillation, en faisant brûler la ficelle qui le retient. Le public peut aussi consulter une nouvelle médiation sur le pendule et son fonctionnement, dans des dispositifs numériques de présentation approfondie.

L'Association Science Ouverte

L'Association Science Ouverte exerce son action principalement dans des territoires socialement défavorisés.

Elle s'y fixe comme objectif d'ouvrir les jeunes aux sciences et les sciences aux jeunes, pour lutter contre un sentiment d'impuissance et d'enfermement souvent trop présent. Elle s'attache en particulier à créer en Seine-Saint-Denis une structure visible et efficace, capable de susciter des vocations scientifiques et d'aider les jeunes qui s'engagent dans cette voie.

Née d'un travail de terrain entrepris depuis le début des années 90 en Seine-Saint-Denis, rayonnant au-delà, elle a été créée en 2007. Elle poursuit depuis la mobilisation de jeunes à travers des pratiques vivantes et riches associées à la rencontre de la science qui se fait, de ses acteurs et des questions qu'elle soulève, ainsi qu'en leur apportant un soutien méthodologique nécessaire.

En dix ans et demi, elle a su mobiliser et suivre un noyau de plusieurs centaines de lycéens dans un climat d'émulation et de passion pour les sciences qui les mène vers des études longues, parfois même les plus brillantes. Elle intervient également en direction des collégiens et des scolaires, où les besoins sont considérables.

Son champ d'intervention est sans exclusive, même s'il s'étend principalement aux mathématiques, aux sciences de la matière et du vivant. Elle jouit en particulier d'une créativité et d'un savoir-faire reconnus en matière d'animations mathématiques.



L'Institut Henri Poincaré

Chaque année, cette "Maison des Mathématiques et de la Physique théorique" accueille des centaines de chercheurs invités, en provenance du monde entier, et des milliers de visiteurs qui viennent mettre en commun leurs compétences scientifiques. C'est un lieu de rassemblement où tous les mathématiciens et physiciens sont les bienvenus pour organiser colloques et séminaires, se donner rendez-vous pour discuter ou pour travailler. L'institut met à disposition de ses invités et visiteurs des bureaux et facilités logistiques, ainsi qu'une Bibliothèque au fonds documentaire de premier plan.

L'Institut favorise l'interdisciplinarité et les interactions entre scientifiques du monde entier dans le cadre de différents programmes.

Par le biais d'événements artistiques, ludiques et interactifs, l'IHP s'est également donné pour mission de populariser les mathématiques auprès des médias, des politiques et du grand public. Il organise et parraine de nombreuses manifestations destinées à un large public et héberge 10 sociétés savantes et associations liées à la vulgarisation des mathématiques.

L'IHP assume des responsabilités éditoriales au travers de ses propres revues scientifiques internationales, les Annales de l'Institut Henri Poincaré. Ces dernières jouent un rôle de vitrine ; en sus du rayonnement international qu'elles apportent, elles peuvent soutenir financièrement certaines actions, et aider à la diffusion d'informations et/ou projets scientifiques liés à l'IHP. L'IHP a pour mission en 2020 d'agrandir ses locaux pour augmenter les surfaces d'accueil dédiées à la recherche, aux échanges entre scientifiques, et pour ouvrir sur 600m² un espace d'exposition et de médiation entièrement consacré aux mathématiques et à la physique théorique, aux liens entre disciplines et à l'esprit scientifique.



Le Comité International des Jeux Mathématiques



L'association Femmes & Mathématiques



Le Panthéon



© Benjamin Gavaudo - CMN

Selon la volonté de Louis XV, l'église Sainte-Geneviève est construite au centre de Paris entre 1764 et 1790. Le 4 avril 1791, l'Assemblée constituante décide de la transformer en Panthéon. La crypte y accueillera désormais les sépultures des grands hommes de la nation. Après Voltaire et Rousseau, ce sont les grands serviteurs de l'Etat, proches de Napoléon, qui y seront inhumés au début du XIX^e siècle. Depuis 1885, année de la mort de Victor Hugo, y reposent ceux qui ont mérité de la patrie par leur engagement citoyen ou leur défense des valeurs républicaines, tels Victor Schoelcher, Jean Moulin, Marie Curie et Alexandre Dumas.

Construit par l'architecte Soufflot (1713-1780), le monument est une manifestation du style néoclassique, très marqué par l'influence de l'Antiquité (fronton, plan en croix grecque, colonnes corinthiennes). Eminent architecte des Lumières, il propose en effet une ambitieuse synthèse de l'art antique, de l'art gothique et de la Renaissance, qui le

relie aux grands architectes du XVI^e siècle.

Les toiles marouflées, datant d'une époque où le lieu était redevenu une église (deuxième moitié du XIX^e siècle), présentent des figures monarchiques et religieuses de l'histoire de France. Elles sont l'œuvre de douze peintres de formation principalement académique, presque tous habitués des commandes officielles.

Enfin la présence du pendule de Foucault est à noter. Cette expérience scientifique installée par Foucault lui-même en 1851 est constituée d'une sphère métallique de 47 kg suspendue à un fil de 67 mètres. Elle démontre la rotation de la terre sur elle-même.

Le Panthéon est ouvert à la visite, animé et restauré par le Centre des monuments nationaux. En 2017, il a accueilli plus de 730 000 visiteurs.



© CMN

Informations pratiques

Panthéon

Place du Panthéon

75005 Paris

Tél. 01 44 32 18 00

www.paris-pantheon.fr

Facebook : www.facebook.com/pantheondepatis

Instagram : www.instagram.com/pantheon.paris

Horaires

Du 1^{er} octobre au 31 mars

Ouvert tous les jours de 10h00 à 18h00

Du 1^{er} avril au 30 septembre

Ouvert tous les jours de 10h00 à 18h30

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs

Plein tarif : 9 €

Tarif réduit : 7 €

Cartes Paris Museum Pass acceptées

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur,

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

Accès

En transports en commun

Métro ligne 10 / RER B / Bus lignes 21, 27, 38, 82, 84, 85, 89

En voiture

Boulevard Saint-Michel et rue Soufflot

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois, constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014 et de la Villa Cavrois restaurée en 2015, le CMN assure désormais la gestion de la Villa Kérylos, propriété de l'Institut de France, et prépare, à Paris, l'ouverture à la visite de la colonne de Juillet pour 2018 et de l'Hôtel de la Marine pour 2020.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Nouvelle Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron
Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Trésor de la cathédrale de Lyon

Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteauudon
Château de Bourges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Hôtel de la Marine
Hôtel de Brienne
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Occitanie

Château et remparts de la cité
de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses
Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnaud-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon
Villa Kérylos